

STAGE INTER DIOCESAIN

« Accompagner et être accompagné ! »

Destiné aux accompagnateurs et aux chantres-animateurs de l'assemblée

Intitulé	Pour les organistes, claviéristes, pianistes Stage d'accompagnement liturgique Pour les chantres liturgiques Stage de chant et liturgie
Fonctionnement	Ateliers séparés et communs Pour les organistes, 3 ateliers : <ul style="list-style-type: none">- organistes en situation d'accompagnement avec les chantres- basse chiffrée- technique d'accompagnement Pour les chantres-animateurs de l'assemblée, 3 ateliers : <ul style="list-style-type: none">- chantres-animateurs en situation d'être accompagnés avec les organistes- face à l'assemblée installer des positionnements utiles au chant d'assemblée- appropriation de la partition
Durée	2 jours et ½
Période	Jeu de l'Ascension 30 mai (16h) au samedi 1 ^{er} juin (18h) 2019
Partenaires	Diocèses de Laval et de Rennes
Formateurs	Liturgie : <i>Brigitte Hibou</i> Organistes : <i>Anne Dumontet, Guillaume Le Dréau</i> Chantres-animateurs : <i>Fabien Barxell</i> Technique vocale personnalisée : <i>Agnès Pinardel-Minier</i>
Coordination	Diocèses de Laval et de Rennes
Soutien	Orgue et liturgie École d'orgue Rennes, St Vincent Cours d'accompagnement Notre Dame d'Emeraude et St Guillaume de la Rance (Paroisse Dinard-Pleurduit) APO 35
Label	ANFOL
Lieux	Dinard (Château Hébert), églises du secteur
Coût	Frais d'hébergement : 102 € pension complète, 60 € sans la chambre Frais pédagogiques : 95 €

Présentation générale

L'association, chantre de l'assemblée et organiste de l'assemblée, est entièrement tournée vers le service de l'assemblée.

Ainsi, le chant et le jeu du clavier seront entièrement conditionnés par ce service. On ne chante pas comme si l'on était seul, et l'on ne joue pas comme si l'on était seul.

Cela peut paraître évident, et pourtant que d'ajustements sont nécessaires pour que la voix de l'assemblée se sente encouragée et confortée dans sa fonction baptismale !

S'entendre avec son accompagnateur est pour le chanteur indispensable s'il veut accomplir sa fonction dans la joie. Il en est de même pour l'accompagnateur.

Bien sûr, il peut y avoir sympathie entre les personnes, mais cela ne suffira pas à créer une harmonie. L'accompagnement est une discipline à part entière et, de cette « complicité », va naître de l'assemblée le sentiment qu'elle est « entre de bonnes mains ». À l'inverse, les maladresses, voire les tensions, se perçoivent depuis l'assemblée comme « le nez sur la figure ».

Le stage va donc permettre de cerner les conditions de cette « complicité » avec toutes ces petites ficelles qui permettront un lien juste et équilibré. Quelle est la compétence de chacun ? Quelles sont les contraintes de chacun ?

Nous tâcherons de répondre à toutes les questions qui peuvent se poser célébration après célébration (notamment les difficultés qui se répètent).

Nous aurons la chance de travailler dans un lieu exceptionnel, le Château Hébert à Dinard, dont voici le lien internet qui vous permettra de rêver avant d'être sur les lieux <http://www.fondation-solacroup-hebert.com/>

Nous avons réuni une équipe expérimentée qui sera entièrement à votre écoute pour vous faire progresser :

Brigitte Hibou, adjointe au responsable diocésain de pastorale liturgique du diocèse de Laval

Anne Dumontet, professeur d'orgue

Guillaume Le Dréau, professeur d'analyse conservatoire de Rennes, organiste de la cathédrale de Rennes

Fabien Barxell, délégué diocésain de musique liturgique du diocèse de Rennes

Agnès Pinardel-Minier, chantre du diocèse de Paris

1^{er} STAGE INTER DIOCESAIN

Pour les chantres animateurs et leurs accompagnateurs

« Accompagner et être accompagné ! »

organisé par les diocèses de Laval et de Rennes

**à Dinard, du jeudi de l'Ascension 30 mai (16h)
au samedi 1^{er} juin (18h) 2019**

BULLETIN D'INSCRIPTION

Mme Mlle M.

Nom et prénom :

Adresse :

Code Postal & Ville :

Année de naissance :

Profession ou situation actuelle :

Tél. domicile :

Tel. Professionnel :

Portable :

Courriel :

Je choisis une des formules suivantes :

Hébergement en pension complète + frais de stage : 197 €

Repas de midi uniquement + frais de stage : 155 €

Sans hébergement ni repas + frais de stage : 95 €

Pour les autres situations (scolaires, étudiants, sans emploi, etc.) merci de bien vouloir nous consulter.

N'hésitez pas à contacter l'organisateur : F. BARXELL musique.liturgique@35.cef.fr 06.74.85.14.35

Votre paroisse peut participer à cet effort de formation de votre part : n'hésitez pas à en parler à votre curé !

Pour prise en compte de ma demande d'inscription je joins un chèque de € représentant un acompte de 30 % de la **totalité des frais**. Chèque à l'ordre de : **MUSIQUE LITURGIQUE RENNES**

En cas de désistement **intervenant au moins 8 jours avant le début du stage** les acomptes ne sont remboursés qu'en cas de force majeure (sur justificatif). En cas de désistement intervenant **moins de 8 jours avant le début** du stage la totalité des frais pédagogiques est exigée.

En dessous de 15 inscrits les organisateurs se réservent la possibilité d'annuler le stage. Il est donc conseillé de ne pas attendre les dernières semaines (ou les derniers jours) pour s'inscrire.

date et signature :

Renvoyer à :
F. BARXELL Maison diocésaine
45, rue de Brest – CS 34210 Rennes
35042 RENNES CEDEX