



BULLETIN D'INSCRIPTION

STAGE INITIATION / STAGE JOSQUIN / STAGE GRANDS AMATEURS ou FUTURS PROFESSIONNELS

IMPORTANT

- Un seul bulletin par élève inscrit (remplir également le verso).
- Bulletin à découper et à renvoyer à l'adresse figurant ci-dessous.
- L'envoi du chèque ne vaut pas inscription définitive (une lettre de confirmation est envoyée).

*Photo
d'identité
obligatoire*

Nom

Prénom

Sexe : M F Date de naissance

Adresse

Code Postal - Ville

Tél. fixe et portable

Adresse courriel

Instrument demandé

Lieu d'étude

Nombre d'années ou niveau

- Formule « Initiation »
- Formule « Josquin des Prés »
- Formule « Grands amateurs ou futurs professionnels »

Modalités d'inscription / correspondance

Date limite : 25 juin 2017

Renvoyer ce bulletin d'inscription à l'adresse suivante :

Association Josquin des Prés
INSCRIPTIONS
chez Caroline LEPRETTE
2 rue Cécille Dinant
92140 CLAMART

mail : stagejosquin.sees@gmail.com

facebook : <https://www.facebook.com/stagejosquindespres>



INFORMATIONS PRATIQUES

55^e Stage musical

■ Lieu du stage :

Lycée agricole, rue du 11 novembre 1918, 61500 Sées.

■ Accueil et encadrement :

Les stagiaires seront accueillis le samedi 15 juillet 2017 dans l'après-midi. Encadrement des stagiaires par une équipe d'animateurs BAFA, dirigée par Cécile DUBROCA (BAFD).

■ Hébergement :

Les stagiaires sont logés en chambres de deux, quatre ou six lits et encadrés par une équipe d'animateurs diplômés « jeunesse et sports ». En plus de ses affaires personnelles, chaque stagiaire doit apporter son instrument, sauf les claviers.

■ L'inscription au stage comprend :

Les frais pédagogiques, les frais d'hébergement et de restauration, les frais de location d'instruments pour les claviers. Le stage est agréé par le Ministère de la Jeunesse et des Sports et fournit lors de l'inscription, à la demande des familles, une attestation leur permettant de bénéficier de « bons vacances » et de réduction par différentes caisses.

entrée libre

RENCONTRES MUSICALES « Le Petit Prince » en 4 épisodes !

EPISODE 1

Samedi 15 juillet – 20h
Sées - Église Saint-Martin
CONCERT DES PROFESSEURS

EPISODE 2

SAMEDI 22 JUILLET
Sées - Église Saint-Martin
17h

EPISODE 3

SAMEDI 22 JUILLET
Sées - Église Saint-Martin
20h

EPISODE 4 FINAL

Dimanche 23 juillet
Sées - Cathédrale
17h
Suivi d'un verre de l'amitié

stagejosquin.sees@gmail.com



Conception graphique : WL/Wilfried Lorient

Direction artistique : Emmanuel Quiquemelle

Du samedi 15 au dimanche 23 juillet 2017

Flûte à bec
Clarinette
Violon
Violoncelle
Guitare
Orgue
Piano
Violoncelle baroque
Violon baroque
Clavecin

Photo : Francis Bouquereil - Sées

www.stagejosquin.com
facebook : [stagejosquindespres](https://www.facebook.com/stagejosquindespres)

Josquin des Prés

55^e Stage
musical

Agréé par le Ministère
de la Jeunesse et des Sports



LE STAGE JOSQUIN DES PRÉS

3 profils, 3 formules :

un contenu individualisé selon l'âge et le niveau

■ « Initiation » : mes premiers pas...

- âge minimum CP révolu, aucune pratique musicale préalable nécessaire

- cours instrumentaux, atelier danse, pratique vocale et jeux d'éveil

■ « Josquin des Prés » : un projet pédagogique riche, varié et transversal

- à partir de huit ans, un an de pratique instrumentale requise

- cours instrumentaux, musique de chambre, orchestre, ensembles, danse, chant choral, musiques actuelles etc

■ « Grands amateurs ou futurs professionnels » : un perfectionnement individuel

- à partir de 16 ans ou fin de Cycle II

- travail technique instrumental approfondi, parcours individualisé parmi les différents ateliers (technique vocale, accompagnement, basse-continue, harmonie etc), préparation à différents concours (entrée aux CEFEDEM, DE, concours d'entrée aux conservatoires).

Nouveauté cette année,

un fil conducteur pour tout le stage !

Saison 1: le Petit Prince !

55^e
Stage
musical

www.stagejosquin.com
facebook : stagejosquindespres

L'ÉQUIPE

■ Direction artistique

Emmanuel QUIQUEMELLE, pianiste accompagnateur et professeur d'orgue au CRI des Sables d'Olonnes. Titulaire du DE, il se produit en Pays de Loire au sein de formations variées, collabore avec divers artistes telle la chanteuse internationale Edita Adlerova.

■ Flûte à Bec

Caroline LEPRETTE, professeur aux CRD de Laval et Clamart, membre de Ensemble « Dolcimelo » (quatuor de flûtes à bec), de l'ensemble « Galouvielle » (musique et danses traditionnelles) et de la Compagnie « La Lusciniole » (théâtre et musique).

Marie-Noëlle VISSE-SCHWERTZ, Titulaire du CA de flûte à bec, elle est professeur et coordinatrice du département de musique ancienne au CRR de Nantes. Elle collabore avec les pôles-formation de l'ouest (CESMD de Poitiers, Pôle Supérieur Bretagne...).

■ Clarinette

Thierry BESNARD, professeur au CRD d'Alençon. Il participe à certains concerts de « l'Ensemble » de Basse Normandie et se produit au sein de diverses formations : « Le quintette à vent de Bretagne », « Le Trio du Ponant ».

■ Violon-Alto

Sabine CORMIER, professeur de violon au CRD de Lisieux, violon et alto, modernes et baroques, formée au CNSM de Paris, à la Hochschule de Bâle et au CRR de Paris, secrétaire de l'ESTA-France (the « European String Teachers Association »).

Stéphanie DUBOIS, Titulaire du DE violon, elle enseigne au CRD Lisieux et participe aux productions des orchestres d'Hérouville, de Caen, de Douai, Fiamminghi Musiques Nouvelles, Golden Symphonic Orchestra, membre du Triorganic (jazz et chanson française).

Benoit BURSZTEIN, professeur de violon au CRC de Villepinte et professeur d'alto au CRC de Franconville est membre de l'ensemble baroque Les Paladins.

■ Violoncelle et violoncelle baroque

Pauline WARNIER, professeur au CRR de Reims et membre de l'ensemble « Les Monts du Reuil » qui crée des opéras comiques inédits et des spectacles musicaux autour de textes et partitions du XVIIIe siècle.

■ Guitare classique

Nicolas COURTIN, professeur au CRD d'Alençon, titulaire du CA. Membre fondateur du Quatuor de Guitares de Versailles, première formation permanente de ce type en France.

■ Piano

Sylvie COURTIN, professeur de piano au CRD d'Alençon, titulaire du PEA, grande activité de chambriste, fait partie de l'ensemble « Offrandes » qui s'attache à explorer et diffuser la musique contemporaine.

Adrien GRAND, formé au CRR de Nantes, il intègre ensuite le prestigieux Royal Collège of Music de Londres d'où il sort diplômé en 2014. Sa spécialité est l'improvisation mais il se produit régulièrement en récital. Depuis 2015 il est professeur de piano et accompagnateur danse au Conservatoire de Puteaux (92).

Philippe LEFÈVRE, professeur PEA au CRR de Tours. Diplômé d'un Master de l'Université de Montréal, il a débuté sa carrière au Canada. Il partage aujourd'hui son temps entre concerts et enseignement.

■ Orgue

Sophie LEHELLE : elle est titulaire du certificat d'aptitude d'orgue. Elle enseigne au CRD de Calais. Ses concerts l'amènent à fréquenter des oeuvres d'époques variées, seule ou en ensemble.

■ Clavecin - accompagnement

Hélène CLERC-MURGIER partage sa vie entre la musique et l'écriture. Membre de l'ensemble « Les Monts du Reuil » qui crée des opéras comiques inédits et spectacles musicaux autour de textes et partitions du XVIIIe siècle, elle enseigne le clavecin et la basse continue dans le cadre de master class.

■ Chef de chœur

Aude GLATARD, chef de chœur et professeur de formation musicale au CRR de Reuil-Malmaison. Directrice artiste du chœur Euphonia avec un répertoire allant du XVIIe au XXIe siècles, et du festival de chant choral Polyphonia.

■ Danse

Sabine RAYNAUD-BOGAERT, professeur de danse jazz au conservatoire de Saint-Mandé. Chorégraphe et danseuse pour la Compagnie « Essentiel ».

55^e
Stage
musical

FRAIS D'INSCRIPTION

musical du 15 au 23 juillet 2017

Merci de nous prévenir dès l'inscription de toute particularité de paiement (chèque vacances, aides de CE, départementales ou autres).

Envoyer ce bulletin d'inscription à l'adresse figurant au dos, accompagné de deux chèques à l'ordre de Association Josquin des Prés :

- un chèque de 300 € par stagiaire (arrhes non remboursables en cas d'annulation après le 25 juin),

- un chèque correspondant au solde à payer, qui ne sera encaissé qu'à partir du 23 juillet.

Bénéficiez-vous d'un financement par un organisme ? Si oui, précisez :

Non Oui :

• participation d'un comité d'entreprise

• aide départementale

• chèques vacances

• autre - Préciser :

Si vous bénéficiez d'une aide, le montant correspondant vous sera remboursé dès qu'il aura été versé à l'association.

	1er enfant	2 ^{ème} enfant et +
Frais pédagogiques	300 €	280 €
Frais d'hébergement	240 €	240 €
Location d'instruments : 70 € (piano, orgue, clavecin)
TOTAL		

AUTORISATION DE DROIT D'IMAGE / MINEUR

Je soussigné(e),

Autorise mon enfant à être photographié(e) et/ou filmé(e) lors d'un reportage photos et/ou vidéo effectué lors du stage.

Et j'autorise l'utilisation et la diffusion de ces photographies ou vidéos pour l'ensemble des publications du Stage (site internet), pour une durée indéterminée.

Signature :

